

کتابخانه

خطاط شو سوم دبستان

مجموعه کتاب های کار علوی

مؤلفان: حامد شفق - آزاده رستمی





مقدمه اولف

تا به حال اتفاق افتاده است که یک نامه یا کارت دعوت یا کارت تبریک به دستتان برسد که با خط خوش نوشته شده باشد؟ چه احساسی داشته‌اید وقتی که خط زیبایی روی آن‌ها را دیده‌اید؟!

حالا تصور کنید کارت تبریک نوروز از طرف یکی از دوستانتان به دست شما رسیده است و داخل کارت با خطی نازیبیا و ناخوانا عید را به شما تبریک گفته باشد. حالتان بعد از دیدن خط نازیبیا چگونه است؟

در گذشته داشتن خط زیبا بسیار پر اهمیت بوده است به طوری که اگر سَری به موزه‌ها بزنید و نمونه‌ی خط پادشاهان و بزرگان کشور را ببینید، همه از خط خوبی برخوردار بوده‌اند. همین‌طور در جهان اسلام اولین کتاب قرآن کریم حضرت علی (ع) بوده‌اند و آن قدر این خط زیبا اهمیت داشته است که از پیامبر عزیزمان حدیثی نقل شده است که: «هر کس بسم الله الرحمن الرحیم را زیبا بنویسد، بهشت بر او واجب می‌شود.»

اگر چه امروزه دنیای مجازی، تایپ کردن، تلفن همراه و . . . نیاز به نوشتن را بسیار کم کرده است، اما هنوز هم آدم‌ها از دیدن خط زیبا حالشان خوب می‌شود و اگر نیاز به نوشتن متنی داشته باشند، به دنبال فرد خوش خطی می‌گردند که این کار را برایشان انجام دهند.

قبول داریم که همه نمی‌توانند یا علاقه ندارند که خطاط بزرگی شوند، اما همه باید تلاش کنند که در حد خودشان خوش خط شوند.

در مجموعه کتاب‌های «خطاطشو» از پایه‌ی دوم تا ششم، سعی کرده‌ایم که کمکتان کنیم تا خوش خط شوید. خوش خط شدن کار خیلی سختی نیست؛ فقط کافیست روزی یک ربع تمرین کنید.

تمرین‌های کتاب را خوب و با دقت انجام دهید. تمرین‌های کم‌رنگ را پُررنگ کنید و اگر نیاز به تمرین بیشتر داشتید می‌توانید از کاغذ پوستی هم استفاده نمایید. آن وقت به شما قول می‌دهم بتوانید دست‌خنتان را به‌معنای هدیه‌ای زیبا به کسانی که دوست‌شان دارید، هدیه دهید.

آزاده رستمی و حامد مشفق

تقدیم به تمامی
بچه های ایران زمین



فهرست



۳۴ ۱۳ «به به»

۳۶ ۱۴ «هفتی یاه دوپشم»

۳۸ ۱۵ «ق»

۴۲ ۱۶ «ف»

۴۴ ۱۷ «م»

۴۶ ۱۸ «میم رفت و برگشتی»

۴۸ ۱۹ «ص»

۵۰ ۲۰ «ب»

۵۴ ۲۱ «س»

۵۶ ۲۲ «ع»

۵۸ ۲۳ «ی»

۶۰ ۲۴ «ع»

۶۲ ۲۵ «عین وسط»

۶ ۱ «الف و ب»

۸ ۲ «د»

۱۰ ۳ «ر»

۱۲ ۴ «ر بلند»

۱۴ ۵ «و»

۱۸ ۶ «د»

۲۰ ۷ «ی»

۲۲ ۸ «ک»

۲۴ ۹ «ن»

۲۶ ۱۰ «ل»

۳۰ ۱۱ «لا»

۳۲ ۱۲ «ه»

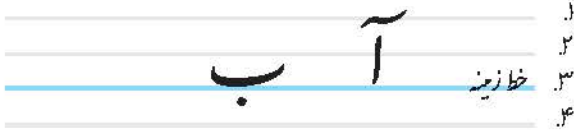
درس اول : الف - ب



سلام بچه‌های خواهیم به هم کمک کنیم تا زیبا بنویسیم. آیامی دانید چگونه؟
 الان برایتان توضیح می‌دهم: اول از همه باید حواسمان باشد، در اندازه‌ی درست بنویسیم.
 یعنی نمی‌شود گاهی بزرگ بنویسیم و گاهی کوچک!

حالا برای این که «اندازه» بنویسیم، از این به بعد تا مدتی، دفترمان به جای خط ۴ خط می‌شود.

عجله نکنید! امروز که درس اول یعنی «الف» را یاد می‌گیریم، بیشتر با این ۴ خط آشنا می‌شویم. خط پررنگ «خط اصلی» است. به آن «خط زمین» هم می‌گوئیم. بقیه‌ی خط‌ها نیز، خط‌های راهنما هستند. خط‌های راهنما، ما را کمک می‌کنند تا اندازه‌ها را درست بنویسیم.
 برای نوشتن حرف الف، از خط بالایی شروع می‌کنیم و یک الف صاف تا خط زمینی اصلی، می‌نویسیم.

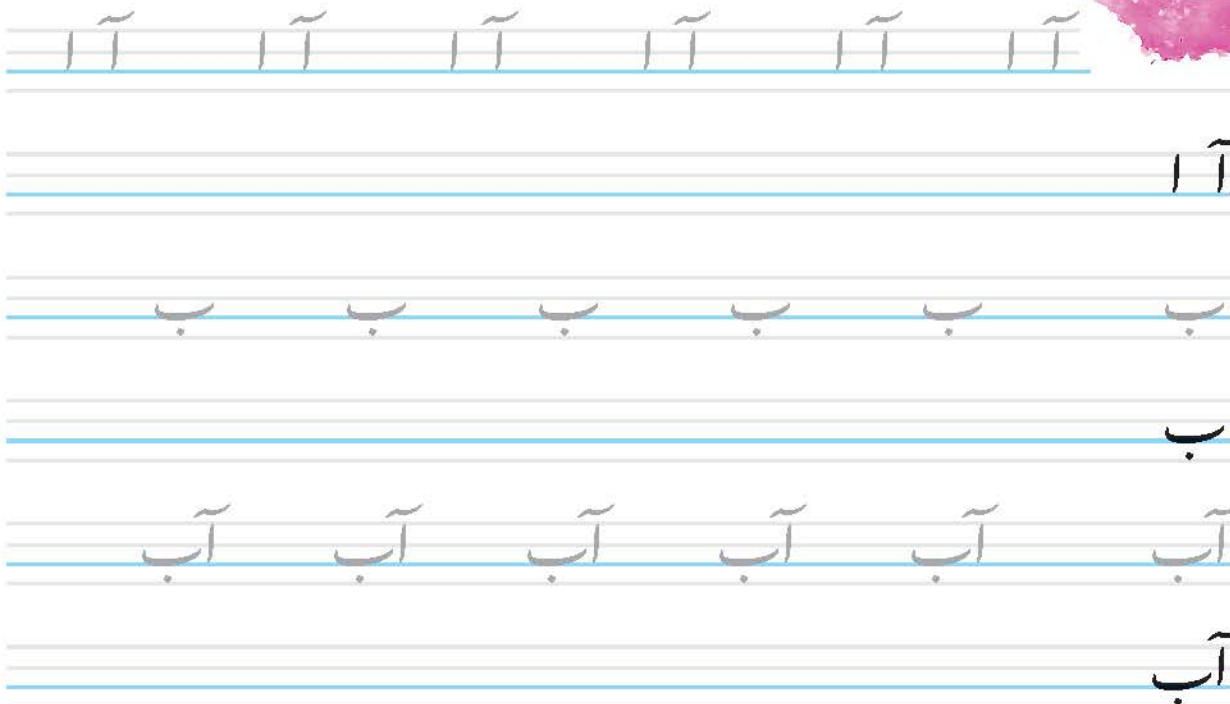


دقت می‌کنیم الف‌ها، بلندتر و کوتاه‌تر نشوند.

آفرین! «ب» را هم روی خط اصلی می‌نویسیم. سعی می‌کنیم از خط زمین بالاتر یا پایین‌تر نرویم.
 دقت می‌کنیم تا هر آنچه که نوشتیم، هم اندازه شوند.
 جای نقطه هم، نزدیک خط پایینی است.



حالا مدادتان را بردارید و با توجه به اندازه‌ها بنویسید.





حرف بالا را رنگ بزنید و با کمک سایر حروف الفبا آن را کامل کنید. مثلاً با کلاه «آ» موج بسازید و با «ا» باران بکشید.



کلمات زیر را با هم بنویسیم.

با با با با با با

با

باب باب باب باب باب باب

باب

بابا بابا بابا بابا بابا بابا

بابا

درس دوم: د



برای نوشتن «د» باید حواستان باشد که کمر «د»، مثل کمر یک پیرزن خیلی پیر، خم خم باشد. مبادا کمر حرف «د» را بشکنید و آن را به شکل «د» بنویسید.



۱. «د» همیشه باید روی خط زمینه قرار بگیرد.
- ۲.
۳. خط زین
۴. «د» بین خط دوم و سوم نوشته می شود.



حالا مدتان را بردارید و با توجه به اندازه ها بنویسید.

Handwriting practice lines for the letter 'D'. Each line set consists of four horizontal lines (top, middle, baseline, and bottom). The letter 'D' is written at the beginning of each line set to show the correct placement and stroke order. There are seven such line sets provided for practice.





با حرف نوشته شده یک نقاشی بکشید.



کلمات زیر را با دقت بنویسید.

داد داد داد

باد باد باد

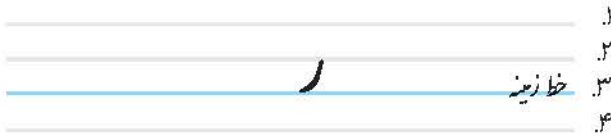
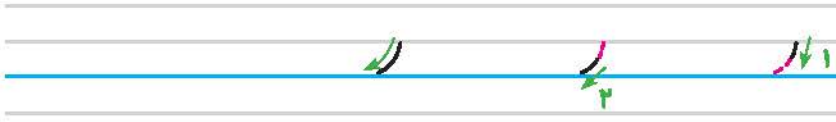
آباد آباد آباد

بادا بادا بادا

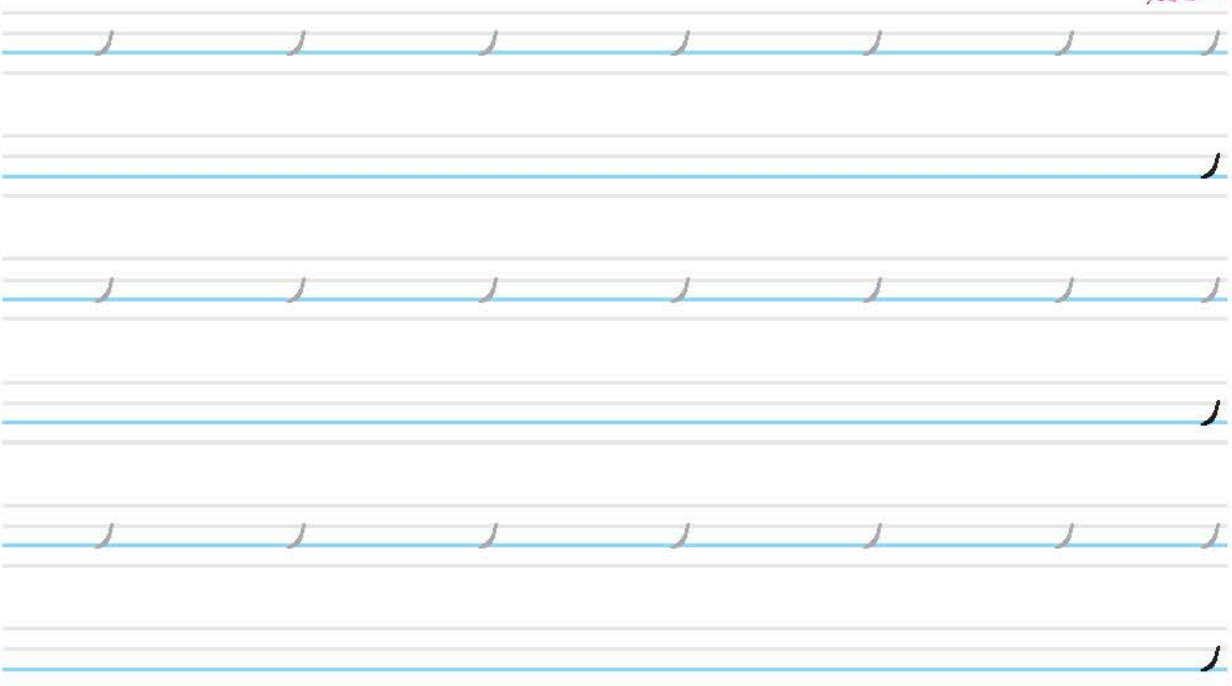
دارت دارت دارت

باباآب داد باباآب داد باباآب داد

حرف «ر» خیلی دوست داشتنی است. این حرف شبیه یک سرسره است که باید از خط دوم سوارش بشوید و تا روی خط اصلی سُر بخورید و پایین بیایید. بنابراین جای حرف «ر» روی خط زمینه است.



حالا بیایید با هم چند بار حرف «ر» را تمرین کنیم.





قبول دارید حرف «ر» شبیه به یک پرنده هم هست؟

خوب به آن نگاه کنید، بعد آن را به یک پرنده تبدیل نمایید و سپس رنگ آمیزی کنید.



یک وقت بایی هم هست که «ر» بلافاصله بعد از «د» می آید. از آن جایی که حرف «د» خیلی شکمو است کمی از حرف «ر» را می خورد و «ر» کوتاه می شود. پس وقتی می نویسیم «در» حرف «ر» باید نصف شده باشد.

از این به بعد هر وقت خواستید کلماتی مثل درخت، مادر، دریا و... را بنویسید، یادتان باشد، دال های شکمو، نصف «ر» را خورده اند و شما باید نصف «ر» را بنویسید.



حالا کلمات بیشتری تمرین کنیم.

درخت درخت درخت

مادر مادر مادر

آذر آذر آذر

قادر قادر قادر

درایت درایت درایت

دریا دریا دریا

درس چهارم: ر بلند

بچه ها در درس قبل «ر» را یاد گرفتید که بالای خط نوشته می شود.
فقط یادتان باشد که در «ر» حالت اتصال بایی شبیه به (ر پرتر ...) نیز بالای خط قرار می گیرد!
اما در حالت های دیگر اتصال «ر» را پایین خط می نویسیم. مانند:



بیر فرامرز قرآن حضرت
شرط طراوت غر مرام
قرمز مراد فریاد ساغر

پس از آن که کلمه های بالا را خوب نگاه کردید، از روی هر کدام سه بار بنویسید.



Blank handwriting practice lines for the words listed above.





نکته‌ی بسیار مهم: زمانی که «ر» متصل است و باید بلند نوشته شود، در صورت قرار گرفتن قبل از «ر» حتماً باید دندان را به شکل «دندانی قوس دار» نوشت. در این حالت اصلاً از دندانی تیز استفاده نکرده و فقط یک قوس از بالا اجرامی کنیم. مانند این کلمات:

خبر غیر قبرستان میرزا



با دقت به کلمات نگاه کنید و از روی هر کدام دوبار بنویسید.

منزل پسر

غیرت یزار

قیر سرشیر

ختر کتری

میزان میز

شیراز سراسر

پنیر سرما

پیتزا ناشر

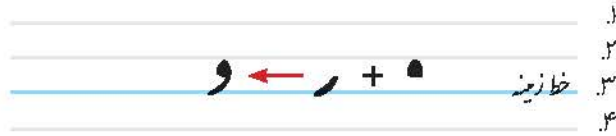
علیرضا پیر

کشتزار بیرون



حرف «و» همیشه توپر است. البته خیلی هم «سروا» نباید بزرگ شود. یک نقطه‌ی کوچک توپر
 بکشید، سپس بقیه‌اش را مانند «ر» بنویسید.
 «و» جایش کجای خط زمینه است؟

بدا درست حدس زدید! روی خط زمینه.
 پس از خط میانی «سروا» را شروع می‌کنیم، و انتهای آن را روی خط زمینه می‌آوریم.



حالا بیایید با هم چند بار حرف «و» را تمرین کنیم.



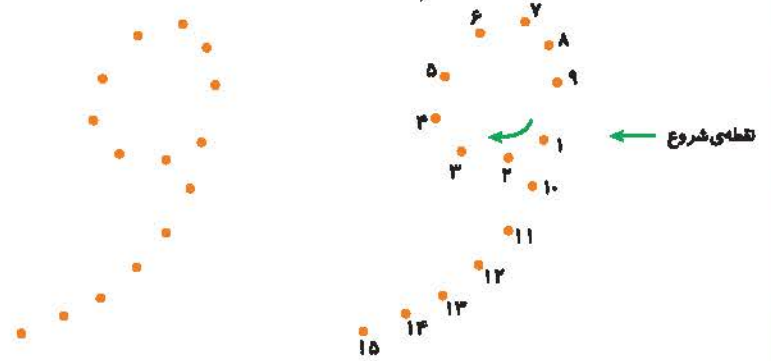
Handwriting practice lines for the Persian letter 'w'. Each line consists of four horizontal lines (top, middle, baseline, bottom). The letter 'w' is written at the beginning of each line to show the correct stroke order and placement.





سعی کنید نقاشی را کامل کنید.

الف) شماره ها را به ترتیب به هم وصل کنید تا شکل کامل شود.



ب) حالا مداد رنگی خود را بردارید و داخل «و» را رنگ آمیزی کنید، تا پُر شود.



دو بار از روی کلمات زیر، با هم بنویسیم.

نو

بود

مور

وارد

باور

سرود

پروانه

نوجوان

پیاده رو

فروغ

موز

رود

دارد

پودر

نوازش

روان

شعر را پررنگ کرده و یک بار دیگر در صفحه‌ی مقابل آن بنویسید.

دیشب پدر بزرگم
آمد به خانه‌ی ما
باز او مرا بغل کرد
بوسید صورتم را
مادر برای او زود
یک چای تازه آورد
او خسته بود و پایش
انگار دردمی کرد

باخده باز از من
پرسید: در چه حالی؟
کردم تشکر از او
گفتم که خوب و عالی
در دست پیر او بود
باز آن عصای زیبا
خندید و قلقلک داد
با آن عصا دلم را

ناصر کشاورز

