

کتابخانه

خطاط شو چهارم دبستان

مجموعه کتاب های کار علوی

مؤلفان: آزاده رستمی - حامد شفق آرانی





تابه حال اتفاق افتاده است که یک نامه یا کارت دعوت یا کارت تبریک به دستتان برسد که با خط خوش نوشته شده باشد؟ چه احساسی داشته‌اید وقتی که خط زیبای روی آن‌ها را دیده‌اید؟!

حالا تصور کنید کارت تبریک نوروز از طرف یکی از دوستانتان به دست شما رسیده است و داخل کارت با خطی نازیبیا و ناخوانا عید را به شما تبریک گفته باشد. حالتان بعد از دیدن خط نازیبیا چگونه است؟

در گذشته داشتن خط زیبا بسیار پر اهمیت بوده است به طوری که اگر سَری به موزه‌ها بزنید و نمونه‌ی خط پادشاهان و بزرگان کشور را ببینید، همه از خط خوبی برخوردار بوده‌اند. همین‌طور در جهان اسلام اولین کاتب قرآن کریم حضرت علی (ع) بوده‌اند و آن قدر این خط زیبا اهمیت داشته است که از پیامبر عزیزمان حدیثی نقل شده است که: «هر کس بسم الله الرحمن الرحیم را زیبا بنویسد، بهشت بر او واجب می‌شود.»

اگر چه امروزه دنیای مجازی، تایپ کردن، تلفن همراه و . . . نیاز به نوشتن را بسیار کم کرده است، اما هنوز هم آدم‌ها از دیدن خط زیبا حالشان خوب می‌شود و اگر نیاز به نوشتن مننی داشته باشند، به دنبال فرد خوش خطی می‌گردند که این کار را برایشان انجام دهند.

قبول داریم که همه نمی‌توانند یا علاقه ندارند که خطاط بزرگی شوند، اما همه باید تلاش کنند که در حدّ خودشان خوش خط شوند.

در مجموعه کتاب‌های «خطاطشو» از پایه‌ی دوم تا ششم، سعی کرده‌ایم که کمکتان کنیم تا خوش خط شوید. خوش خط شدن کار خیلی سختی نیست؛ فقط کافیه روزی یک ربع تمرین کنید.

تمرین‌های کتاب را خوب و با دقت انجام دهید. تمرین‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و اگر نیاز به تمرین بیشتر داشتید می‌توانید از کاغذ پوستی هم استفاده نمایید. آن وقت به شما قول می‌دهم بتوانید دست‌خطتان را به‌عنوان هدیه‌ای زیبا به کسانی که دوست‌شان دارید، هدیه دهید.

آزاده رستمی و حامد مشفق

تقدیم به تمامی
بچه های ایران زمین



فہرست



۳۶	۱۴ «ع بستہ»	۶	۱ «الف»
۳۸	۱۵ «ع ابتدا»	۸	۲ «ب»
۴۲	۱۶ «ی»	۱۰	۳ «ی-ک»
۴۴	۱۷ «ف»	۱۲	۴ «ر»
۴۶	۱۸ «ق»	۱۴	۵ «ر» فنجری و شمشیری
۴۸	۱۹ «ط»	۱۸	۶ «د» و «دال متصل»
۵۰	۲۰ «ص»	۲۰	۷ «م گرد»
۵۴	۲۱ «ه»	۲۲	۸ «میم مثلثی»
۵۶	۲۲ «ه دو چشم»	۲۴	۹ «م تنها و م انتها»
۵۸	۲۳ «ه ویرگولی»	۲۶	۱۰ «ن»
۶۰	۲۴ «ع تنها»	۳۰	۱۱ «واو»
۶۲	۲۵ «ع وسط»	۳۲	۱۲ «ل»
۶۴	۲۶ «س»	۳۴	۱۳ «ع تنها»

درس اول : الف

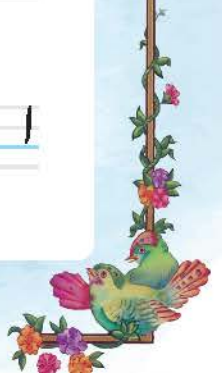
سلام بچه‌ها، می‌خواهیم با کمک هم کمی خطمان را بهتر کنیم. اولین درسی که یاد می‌گیریم، اولین حرف الفبا، یعنی «الف» است.



«الف» یک خط کاملاً صاف نیست، یعنی باید تلاش کنید برای نوشتن «الف»، ابتدایش را کمی به سمت راست و انتهایش را کمی به سمت چپ بنویسید. فقط دقت کنید که دور آن مانند «S» زیاد نشود. از این به بعد هر حرفی که یاد می‌گیریم، جایگاه آن روی خط زمینه را هم می‌آموزیم. انتهای «الف» روی خط زمینه قرار می‌گیرد.



خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و بعد یک بار از روی آن بنویسید.





راستی یادمان باشد، «الف» بیلی که متصل هستند، از پایین به بالا و کمی متمایل به سمت راست نوشته می شوند.



ب ب ب ب ب ب ب

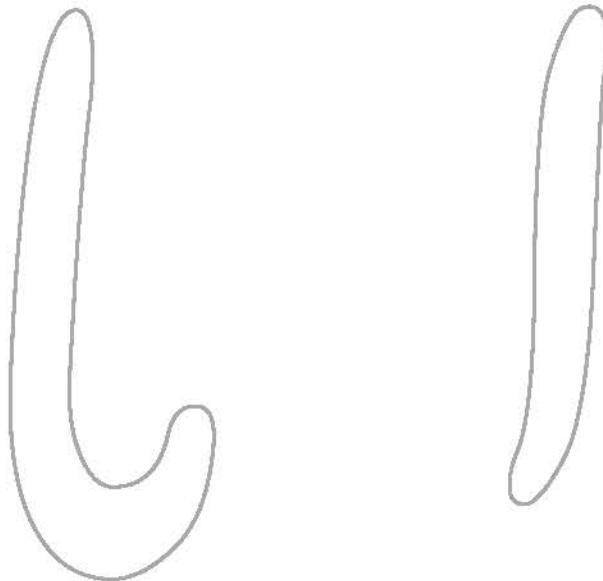
ب

ب ب ب ب ب ب ب

ب



داخل شکل های زیر را با «ا» و «با» پر کنید.





درس امروز ما، طرز نوشتن یک «ب» زیبا است. «ب» شبیه به یک قایق است.



برای اینکه بتوانیم یک «ب» زیبا بنویسیم، باید دقت کنیم ابتدایش با یک شیب ملایم نوشته شود و آخرش هم کاملاً صاف به سمت بالا برود.



پس یادمان باشد انتهای «ب» را کج بنویسیم؛ بلکه صاف صاف بنویسیم.
کف «ب» نیز روی خط زمینه کشیده می شود.

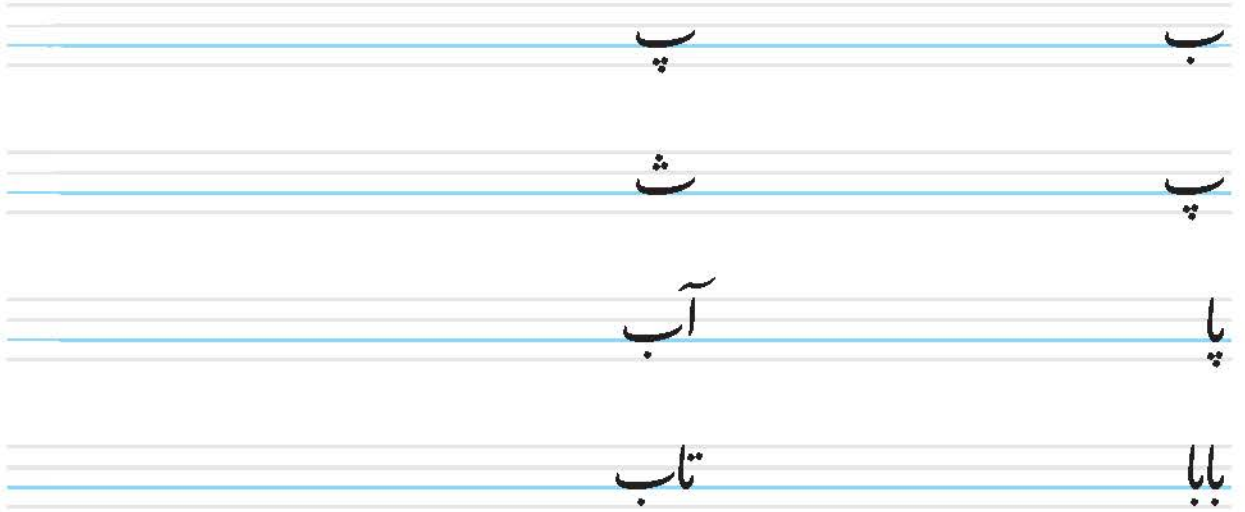


خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و بعد یک بار از روی آن ها بنویسید.





در نقطه گذاشتن باید دقت کنیم، تا نقطه کاملاً به هم نزدیک باشند و نقطه به صورت خط بلند یا دایره نباشند.



یک «ب» بزرگ برایتان نوشته ایم. داخل آن را با «ب» های کوچک پر کنید.





امروز می خواهیم یاد بگیریم یک «ک» زیبا بنویسیم. چگونه؟
 یک «الف» کمی بلندتر از «الف» معمولی و یک «ب» کوتاه تر از «ب» معمولی!
 به همین راحتی یک «ک» زیبا داریم.

ک

اما اگر حرف «ک» به «الف» یا «لام» برسد، آن وقت دیگر «کرد» نوشته می شود.

کار کا کوا

کول کول کول کول

با دقت به حروف و کلمات نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.



ک ک ک ک ک ک ک

ک

لاک خاک

اردک بادبادک

پاک کاردک





امروز می خواهیم یاد بگیریم چگونه باید یک «ر» زیبا نوشت؟! شاید برایتان جالب باشد اگر بدانید ما ۳ نوع «ر» داریم.



یکی از انواع «ر» به شکل داده شده نوشته می شود که

از نظر مایلی شبیه به کمر پرنده است.

به همین خاطر از این به بعد به آن «ر» مرغی می گوئیم.

«ر» مرغی جایش روی خط زمینه است و در موارد زیر استفاده می شود:

۱. هر وقت «ر» تنها باشد و به چیزی وصل نشده باشد.

۲. هر وقت، یک دندانه تکی، قبل از آن باشد، مانند بر، پر، ترش، ثریا، نردبان، یزد.

۳. هر وقت اتصالیه به «ر» یا «کر» باشد. مانند: لرستان، کرمان، کولر، کلر، لنگر، تلنگر، فکر، شکر



خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و بعد یک بار از روی آن بنویسید.

ر ر ر ر

ر

ر ر ر ر ر ر ر ر

ر





داخل بدن پرنده را با انواع «ر» مرغی پر کنید و داخلش را رنگ نمایید.



با دقت به کلمات زیر نگاه کنید و از روی هر کدام دوبار بنویسید.

فکر	بردبار
شکر	پرنده
لنگر	لشکر
کلر	تشکر
کولر	تنگنر



درس پنجم: «ر» خنجری و «ر» شمشیری



در درس قبل یاد گرفتیم که «ر» مرغی چیست و کجا استفاده می شود. اما نوع دیگر «ر» وقتی است که بلافاصله بعد از «د» بیاید. در این صورت «ر» نصف و کوچک می شود. «رال» گرسنه و شکمو، نیبی از «ر» را می خورد. این «ر» به «ر» خجری معروف است.



حالا بیایید مواردی از «ر» خجری را با هم تمرین کنیم.

در در در

مادر درخت

دریا درسا

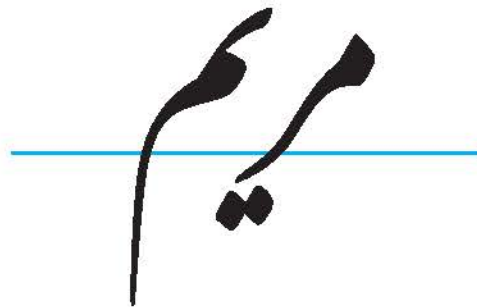
دربان دریاچه

دروازه نادر





حالا اگر «ر» مرغی و تخری نبود، بلند «ر» نوشته می شود. در نوشتن «ر» بلند نمی از آن زیر خط زمینه نوشته شده و از خط پایین می آید. این «ر» به خاطر بلندی آن به «ر» شمشیری معروف است.



حالا بیاید مواردی از «ر» شمشیری را با هم تمرین کنیم.

کیرا	قرآن
شمشیر	پسر
سرشیر	مرداب
مریم	سیر
سیراب	سراب
مزداران	فرا موشی

شعر پر رنگ کرده و یک بار دیگر در صفحه‌ی مقابل آن بنویسید.

به مادر گفتم: «آخر این خدا کیست؟»

که هم در خاندی ماهست و هم نیست

تو گفتی مهربان تر از خدا نیست

دمی از بندگان خود جدا نیست

چرا هرگز نمی‌آید به خوابم؟

چرا هرگز نمی‌گوید جوابم؟

نماز صبحگاهت را شنیدم

تو را دیدم، خدایت را ندیدم.»

به من آهسته مادر گفت: «فرزند!

خدا را در دل خود جوی، یک چند

خدا در رنگ و بوی گل، نهان است

بهار و باغ و گل از او نشان است.

خدا در پالی و نیکی است، فرزند!

بود در روشنایی‌ها، خداوند.»

پروین دولت‌آبادی

