

کتابخانه

خطاط شوپنجم دبستان

مجموعه کتاب های کار علوی

مؤلفان: آزاده رستمی - حامد شفق آرانی





تا به حال اتفاق افتاده است که یک نامه یا کارت دعوت یا کارت تبریک به دستتان برسد که با خط خوش نوشته شده باشد؟ چه احساسی داشته‌اید وقتی که خط زیبایی روی آن‌ها را دیده‌اید؟!

حالا تصور کنید کارت تبریک نوروز از طرف یکی از دوستانتان به دست شما رسیده است و داخل کارت با خطی نازیبی و ناخوانا عید را به شما تبریک گفته باشد. حالتان بعد از دیدن خط نازیبی چگونه است؟

در گذشته داشتن خط زیبا بسیار پر اهمیت بوده است به طوری که اگر سَری به موزه‌ها بزنید و نمونه‌ی خط پادشاهان و بزرگان کشور را ببینید، همه از خط خوبی برخوردار بوده‌اند. همین‌طور در جهان اسلام اولین کاتب قرآن کریم حضرت علی (ع) بوده‌اند و آن قدر این خط زیبا اهمیت داشته است که از پیامبر عزیزمان حدیثی نقل شده است که: «هر کس بسم الله الرحمن الرحیم را زیبا بنویسد، بهشت بر او واجب می‌شود.»

اگر چه امروزه دنیای مجازی، تایپ کردن، تلفن همراه و . . . نیاز به نوشتن را بسیار کم کرده است، اما هنوز هم آدم‌ها از دیدن خط زیبا حالشان خوب می‌شود و اگر نیاز به نوشتن متنی داشته باشند، به دنبال فرد خوش خطی می‌گردند که این کار را برایشان انجام دهند.

قبول داریم که همه نمی‌توانند یا علاقه ندارند که خطاط بزرگی شوند، اما همه باید تلاش کنند که در حد خودشان خوش خط شوند.

در مجموعه کتاب‌های «خطاطشو» از پایه‌ی دوم تا ششم، سعی کرده‌ایم که کمکتان کنیم تا خوش خط شوید. خوش خط شدن کار خیلی سختی نیست؛ فقط کافیست روزی یک ربع تمرین کنید.

تمرین‌های کتاب را خوب و با دقت انجام دهید. تمرین‌های کم‌رنگ را پُررنگ کنید و اگر نیاز به تمرین بیشتر داشتید می‌توانید از کاغذ پوستی هم استفاده نمایید. آن وقت به شما قول می‌دهم بتوانید دست‌خنتان را به‌معنای هدیه‌ای زیبا به کسانی که دوست‌شان دارید، هدیه دهید.

آزاده رستمی و حامد مشفق

تقدیم به تمامی
بچه های ایران زمین



فهرست



۳۴ ۱۳ «ق»

۳۶ ۱۴ «ع تنها»

۳۸ ۱۵ «ع» لاک پشتی

۴۲ ۱۶ «ع» افمو

۴۴ ۱۷ «س»

۴۶ ۱۸ «کشیده‌ها»

۴۸ ۱۹ «ی»، «ی» معکوس

۵۰ ۲۰ «ه» تنها، «ه» هفتی

۵۴ ۲۱ «ه» ویرگول دار

۵۶ ۲۲ «ه» دو چشم

۵۸ ۲۳ «ع»

۶۰ ۲۴ «ب»

۶۲ ۲۵ «ص»

۶ ۱ «الف»

۸ ۲ «ب»

۱۰ ۳ «ی-ک»

۱۲ ۴ «ر مرغی»

۱۴ ۵ «ر» فنجری و شمشیری

۱۸ ۶ «د» و «دال متصل»

۲۰ ۷ «ف»

۲۲ ۸ «و»

۲۴ ۹ «ه» تنها»

۲۶ ۱۰ «ه» گرد»

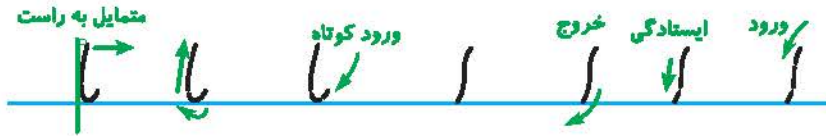
۳۰ ۱۱ «ه» مثلثی»

۳۲ ۱۲ «ن»



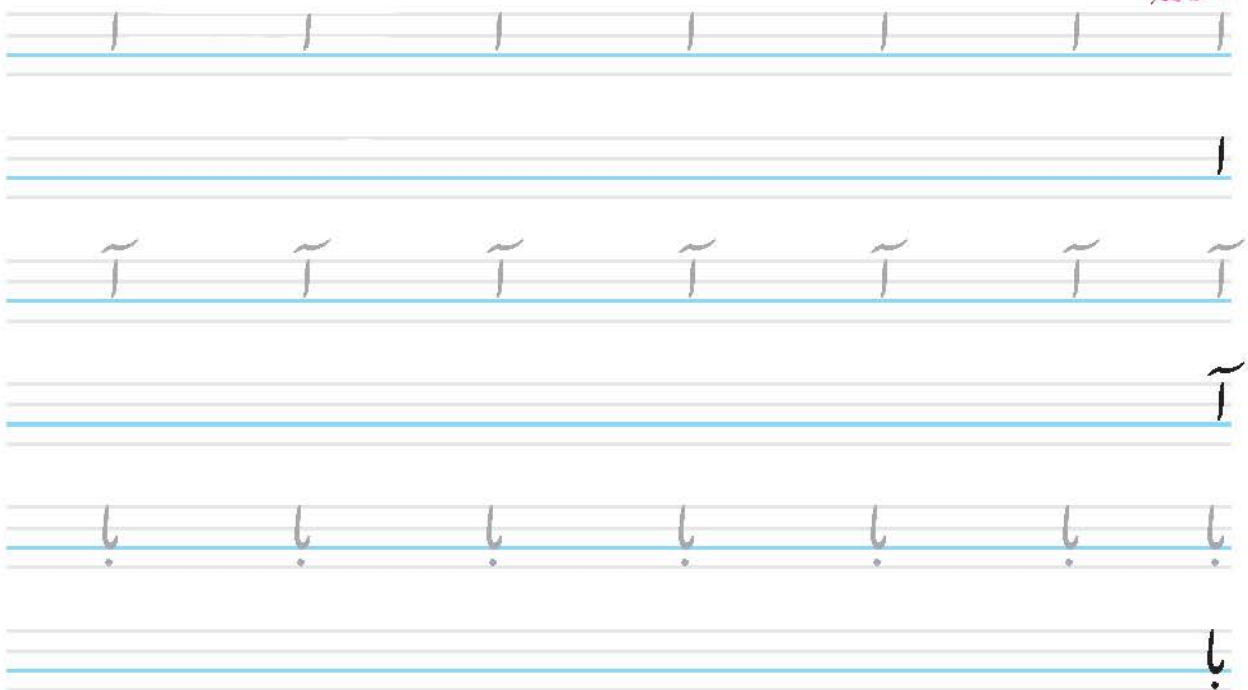
درس اول : الف

چگونه «الف» را زیبا بنویسیم؟ باید دقت داشته باشیم که «الف» یک خط تقریباً ایستاده است، که ابتدا و انتهای آن کمی نرم است. حواسمان باشد، این ابتدا و انتهای «الف» را آنقدر کج ننویسیم که شبیه به حرف انگلیسی «s» شود.



نکته‌ی مهم در مورد اندازه‌هاست، که «الف» تنها می‌تواند، از «الف» متصل کمی «کوتاه‌تر» باشد. اما، هیچ‌گاه نباید، «الف» تنها از «الف» متصل بزرگ‌تر باشد.
نکته‌ی دیگر اینکه موقع نوشتن «با» حتماً «الف» از پایین به سمت بالا نوشته می‌شود و کمی متمایل به راست است. این «الف» بالا رونده اگر صاف هم نوشته شود اشکالی ندارد.

خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن‌ها بنویسید.





به کلمات زیر بادقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

آباد آبا

کانال آزارات

باران آبادان

آراد تابان

آسمان استان

آناناس آرام

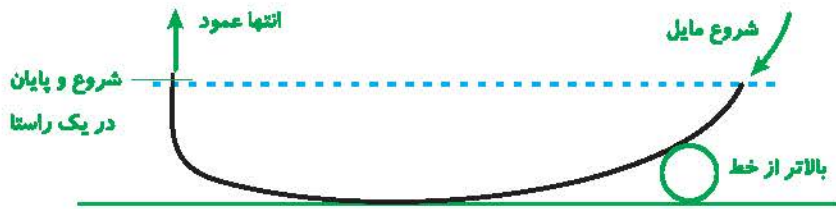
به نوشتن «الف» جدا و متصل در نوشته های زیر دقت کنید و از روی آن ها بنویسید.

آن بالا را نگاه کن! آسمان آبی آبی است.

آیا آفریده های خدا را می بینی؟

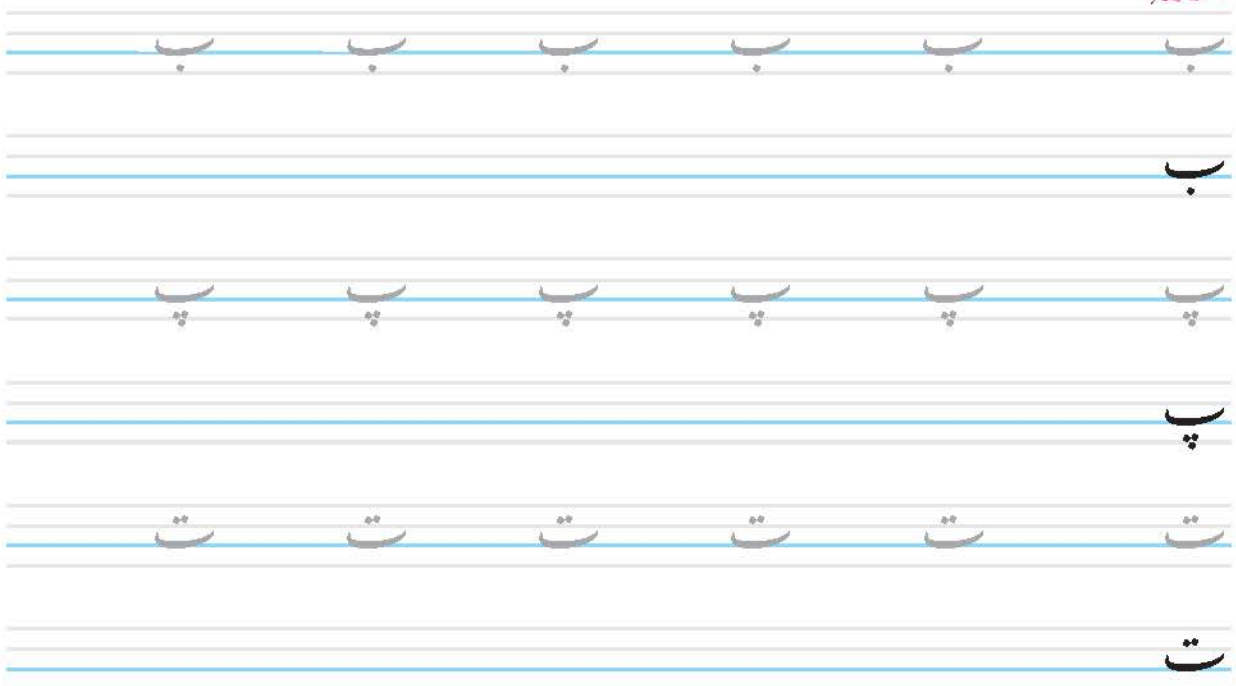
درس دوم: ب

برای نوشتن یک «ب» زیبا باید دقت کنیم که اندازه‌ی «ب» از «الف» کمی بلندتر باشد. شروع «ب» از خط زمینه فاصله دارد و انتهایش به سمت بالاست. ابتدا و انتهای «ب» نیز در یک راستا هستند. شبیه به یک قلیق، ببینید!



برای نوشتن {ب پ ت ث} باید نقطه‌ها، با فاصله‌ی نزدیک به هم، تک‌تک کنار هم نوشته شوند. این شکل‌ها برای اجرای نقطه نادرست هستند: ت پ پ پ

خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن‌ها بنویسید.





به کلمات زیر بادقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

آب

کاپ

اثاث

تاب

بابا

ارباب



به نوشتن «ب پ ت ث» در نوشته های زیر دقت کنید و از روی آن ها بنویسید.

انیس کنج تنهایی کتاب است فروغ صبح دانایی کتاب است

بالین که سخن به لطف آب است کم گفتن هر سخن صواب است



با چسباندن یک «الف» که بلندتر از «الف» معمولی باشد و یک «ب» کوتاه‌تر از «ب» معمولی، یک «ک» زیبا خواهیم داشت. سرکش «ک» نوک به نوک با الف و از بالا به پایین نوشته می‌شود. پس سرکش را آخر از همه و از (بالا) به (پایین) می‌نویسیم.

ا ل ل ک

وقتی بعد از «ک» حرفی مانند: {ا، ل، ک، گ} بیاید، آن وقت «ک» را «کرد» می‌نویسیم.

مانند: ک + ل ← کل

ک + ا ← کا

ک + ک ← کک

خطوط کلم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن بنویسید.



ک ک ک ک ک ک

ک

کا کا کا کا کا کا

کا

کل کل کل کل کل کل

کل





به کلمات زیر بادقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

کودک

کار

بادبادک

کازرون

لک لک

کاروان

پاک

گل

برگ

کلاس

به نوشتن «ک کا» در نوشته های زیر دقت کنید و از روی آن ها بنویسید.

بوی اسفند و گلاب و بوی عود فصلی از عطر و گل و شعر و سرود

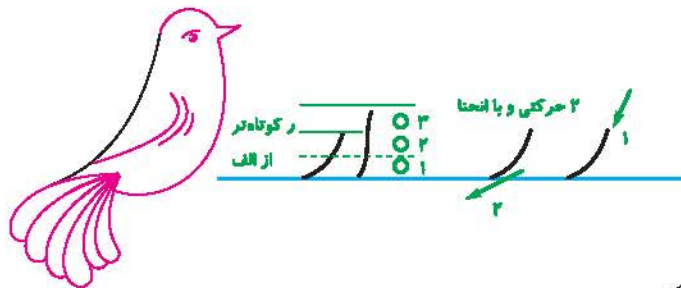
ای کاش، ماه بادبادک من می شد.

درس چهارم: ر مرغی

امروزی خواهیم یاد بگیریم یک «ر» زیبا بنویسیم. بنابراین باید دقت کنیم که قد «ر» از «الف» کمی کوتاه تر باشد و انتهای «ر» روی خط زمینه قرار گیرد.



به خاطر شبیه بودن این حرف به انحنای (بدن پرنده)، از این به بعد آن را «ر مرغی» صدای زینم.



اما کجا باید از «ر مرغی» استفاده کنیم؟

۱- هر وقت «یک دندان تکی» به حرف «ر» وصل شود. مانند بر، بز، تر، نر، پر و...

۲- هر وقت «ر» تنها بیاید و هیچگونه اتصال نداشته باشد. مانند: راز.

۳- هر وقت {ل و ک} به آن وصل شد، مثل: لر، کر. در این صورت اگر قبل از «ر» «ل» یا «ک» هر اتصال دیگری هم بود، باز هم «ر» مرغی نوشته می شود. مانند فکر، پیکر.

خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن بنویسید.





به کلمات زیر بادقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

ارز شکر

برادر فکر

راز پیکر

پرواز لنگر

تفکر برابر

لرز روز

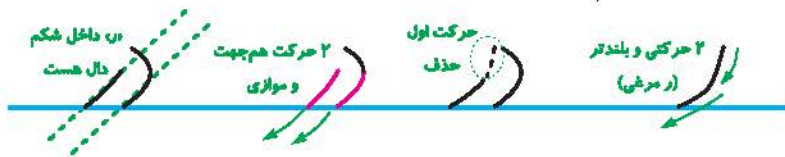


به نوشتن «ر» در نوشته های زیر دقت کنید و از روی آن ها بنویسید.
ابر آب داد بیخ درختان مرده را، شاخ برهنه پیرهن نو بهار کرد.

نهادند بر کوه و گشتند باز، برآمد بر این روزگاری دراز

درس پنجم: «ر خنجری» و «ر شمشیری»

در درس گذشته در مورد «ر مرغی» با هم صحبت کردیم. حالا اگر «ر» بلافاصله بعد از «دال» بیاید، دال گرسنه نصف «ر» را می خورد و «ر» کوتاه تر نوشته می شود و به آن «ر خنجری» می گوئیم. شما ببینید می توانید نام بهتری برایش انتخاب کنید؟



اما بریم سراغ شکل بعدی «ر» که «ر بلند» است و به خاطر بلند بودنش به آن «ر شمشیری» می گوئیم. اگر در کلمه ای «ر» آن، مرغی و خنجری نبود، آن وقت «ر» را بلند می نویسیم و انتهای آن را از خط زمینه پایین تر می آوریم. مانند: مر، سر، صر.



خطوط کم رنگ را پررنگ کنید و از روی آن ها بنویسید.

Handwriting practice lines for the letter 'Ra'. Each line contains five 'Ra' characters written in a light, dashed font for tracing. The lines are arranged in four rows, with the first row having five characters and the subsequent rows having four characters each.





به کلمات زیر بادقت نگاه کنید و از روی آن ها بنویسید.

فرصت مدرسه

فراوان بیشتر

درخت بهتر

مادر سرآغاز

مرام قربانی

خوشر پسر



چهار خط از کتاب فارسی خود انتخاب کنید و آن را با خط زیبا بنویسید. اما بادقت به این قانون ها:
«ر» های مرغی را در متن با رنگ «قرمز»، «ر» های تخری را با رنگ «آبی» و «ر» های شمشیری را با
رنگ «سبز» بنویسید.

Four horizontal blue lines for handwriting practice.



شعر را پر رنگ کرده و یک بار دیگر در صفحه‌ی مقابل آن بنویسید.

ایران، ای سرای امید

بر بامت سپیده دمید

بنگر کزین زه پر خون

خورشیدی خجسته رسید

اگر چه دل با پر خون است

شکوه شادی، افزون است

سپیده‌ی ما گلگون است

که دست دشمن، در خون است

ای ایران، غمت مرساد

جاویدان، شکوه تو باد

راه ما راه حق، راه بهروزی است

اتحاد، اتحاد، رمز پیروزی است

صلح و آزادی

جاودانه در همه جهان، خوش باد

یادگار خون عاشقان، ای بهار

ای بهار تازه جاودان در این چمن شکفته باد.

هوشنگ ابتهاج (سایه)

